

Quanto sia lieto il giorno à4

Philippe Verdelot (~1485-1530)
Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Cantus
8
Altus
8
Tenor
8
Bassus
8

Quan - to sia lie - t'il gior-no Nel qual le co se_a-mi -
Quan - to sia lie-t'il gior - no Nel qual le co-se a-mi -
Quan - to sia lie - t'il gior-no Nel
Quan - to sia lie - t'il gior - no Nel

6
che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te:
che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te: Si
qual le co se_a - mi - che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le bra - te:
qual le co-se_a - mi - che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te:

12
Si ve - de per ché in tor - no, Tut - te le gen-ti_a - mi - che
ve - de per ché in - tor - no, Tut - te le gen-ti_a - mi - che
Si ve - de per ché in - tor - no, Tut - te le
Si ve - de per-ché in-tor - no, Tut - te le

17
Si son in que-sta par - te ra-du - na - te: Noi che la nostra_e-
Si son in que-sta par - te ra-du - na - te: Noi che la nostra_e-
genti_a mi - che Si son in que-sta par - te ra - du - na - te: Noi che la nostra_e-
genti a mi - che Si son in que-sta par - te ra-du - na - te: Noi che la nostra_e-

ta - te Ne' bo-schi_e nel-le sel - ve con-su - mia - mo Ve - nu-ti_an - cor qui sia-mo

ta - te Ne' bo-schi_e nel-le sel - ve con-su - mia mo Ve - nu-ti_an - cor qui sia -

ta - te Ne' bo-schi_e nel-le sel - ve con-su - mia mo Ve - nu-ti_an - cor qui sia -

ta - te Ne' bo-schi_e nel-le sel - ve con-su - mia - mo Ve - nu-ti_an - cor qui sia -

Io nin - fa E giam can - tan do_in-sie - me_i

mo e noi pa - sto-ri E giam can - tan-do_in-sie - me_i no -

mo e noi pa - sto - ri E giam can - tan-do_in-sie - me_i no -

mo e noi pa - sto - ri E giam can - tan - do in - sie - me i no -

no - stri_a - mo - ri, e giam can - tan - do_in - sie -

- stri_a - mo - ri, e giam can - tan - do_in - sie -

- stri_a - mo - ri, e giam can - tan -

- stri a - mo - ri, e giam can - tan - do in - sie -

- me_i no - stri_a - mo-ri.

- me_i no stri_a - mo - r'i no - stri_a-mo - ri.

do_in - sie - me_i no - stri a - mo - ri.

- me i no - stri a - mo - ri, i no-stri a-mo - ri.

Cantus Quanto sia lieto il giorno à4 Philippe Verdelot (~1485-1530)
Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Quan - to sia lie - t'il gior - no Nel qual le cose a mi -
che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le - bra - te:
Si ve - de per ché in tor - no, Tut - te le gen - ti a -
mi - che Si son in que - sta par - te ra - du - na -
te: Noi che la nostra e - ta - te Ne' bo - schi e nel - le sel -
ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia - mo Io nin -
fa E giam can - tan do in - sie - me i
no - stri a - mo - ri, e giam can -
tan - do in - sie - me i no - stri a -
mo - ri.

Quanto sia lieto il giorno à4

Philippe Verdelot (~1485-1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

8 Quan - to sia lie - t'il gior - no Nel qual le

5 8 co-se a-mi - che Son or da voi di - mos - tr'e

10 8 ce-le-bra - te: Si ve - de per ché in - tor - no, — Tut-

15 8 te le gen-ti_a - mi - che Si son in que-sta par -

20 8 - te ra-du - na - te: Noi che la no-stra_e - ta - te

25 8 Ne' boschi_e nel-le sel - ve con-su - mia-mo Ve - nu ti_an-

30 8 cor qui_sia - mo e noi pa - sto-ri E giam can -

35 8 tan-do_in-sie - me_i no - stri_a - mo - ri,

39 8 e giam can - tan do_in-sie - me_i no stri_a-mo -

43 8 r'i no - stri_a - mo - ri.

Tenor Quanto sia lieto il giorno à4

Philippe Verdelot (~1485-1530)
Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

8
Quan - to sia lie - t'ilgior - no Nel

6
8
qual le co se a - mi - che Son or da voi di - mos - tr'e ce - le

11
8
bra - te: Si ve - de per ché in - tor - no,

16
8
Tut - te le genti a - mi - che Si son in que - sta par - te ra -

21
8
- du - na - te: Noi che la nostra e - ta - te Ne' bo - schi e

26
8
nel - le sel - ve con - su - mia - mo Ve - nu - ti an - cor qui sia -

31
8
mo e noi pa - sto - ri E giam can - tan do in - sie -

36
8
me i no - stri a - mo ri, e

40
8
giam can - tan - do in - sie - me i no - stri a -

44
8
- mo - ri.

Bassus Quanto sia lieto il giorno à4 Philippe Verdelot (~1485-1530)
Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Quan - to sia lie - t'il gior - no Nel
6
qual le co-se a - mi - che Son or da voi di - mos - tr'e ce-le-bra -
11
- te: Si ve - de perché in tor - no, Tut-te le
17
gen-ti a-mi - che Si son in que-sta par - te ra-du - na -
22
te: Noi che la nostra e - ta - te Ne' bo-schi e nel-le sel -
27
ve con-su - mia - mo Ve - nu-ti an - cor qui sia - mo
32
e noi pa - sto - ri E giam can - tan-do in - sie -
36
- me i no - stri a - mo - ri, e giam can -
40
tan-do in - sie - me i no - stri a - mo - ri, i
44
no - stri a - mo - ri.